

Initiation rapide au logiciel PicturesToExe version 4.48

(proposée par Maurice Guidicelli)

[Cliquez sur ce lien pour obtenir la version imprimable : 10 pages au format pdf]

1) Téléchargement de la version 4.40 de PTE:

C'est une version obsolète de PTE (qui en est à la version 9 !). Cette version a plus de 15 ans... Mais elle vous permettra de vous familiariser avec la logique de ce logiciel sans être "géné" par les autres potentialités développées depuis.

Cette version permet en outre l'essai du logiciel avec 10 images (limitation à 10 images) sans avoir à acheter la licence.

Après familiarisation rapide grâce aux tutoriels, vous pourrez acquérir la version actuelle de ce remarquable logiciel.

Téléchargement: <http://sitedudccn.com/DOCUMENTS/pte440.zip> (1,5 Mo seulement !)

Installez le logiciel sur votre PC. Hélas, ce logiciel est incompatible Mac.

2) Préparation du projet :

L'ensemble du travail que nous allons effectuer avec le logiciel PTE pour construire un diaporama constitue ce qui est appelé un "projet". Ce travail (ou projet) est enregistrable à tout moment. Pour préparer un projet, ouvrir un nouveau dossier dans votre ordinateur (nommé par exemple "Mon_diaporama").Ce dossier contiendra les éléments visuels et sonores nécessaires à l'élaboration de votre diaporama.

C'est à dire :

Plusieurs images de format : JPG pour cette initiation, de dimensions : 1024x768 ou bien 1024x683, de poids compris entre 200 et 400 ko)

Vous pourrez utiliser d'autres formats (png, gif, BMP, etc....) et d'autres dimensions après cette initiation....

Je vous conseille de débiter par la réalisation d'un diaporama de moins de 10 images, ainsi vous pourrez utiliser la version démo gratuite de PTE dont la seule limitation porte sur ce nombre d'images (moins de 10).

Un ou plusieurs sons (formats: mp3 et/ou wav et/ou ogg)

Je vous conseille de prendre pour ce premier essai de réalisation d'un diaporama numérique deux ou trois sons (mp3 et wav) ayant chacun

une durée de 2 minutes environ.

Evidemment, pour un premier essai, vous pouvez prendre n'importe quelles images et n'importe quel son !

Nous ne présenterons pas ce premier essai dans un concours ! Il est inutile d'élaborer un scénario pour se familiariser à PTE et la qualité esthétique des images importe peu !

3) Lancer le programme PTE :

A l'ouverture, la "fenêtre d'accueil" suivante apparaît :

Cette "fenêtre d'accueil" est elle même divisée en trois sous-fenêtres .

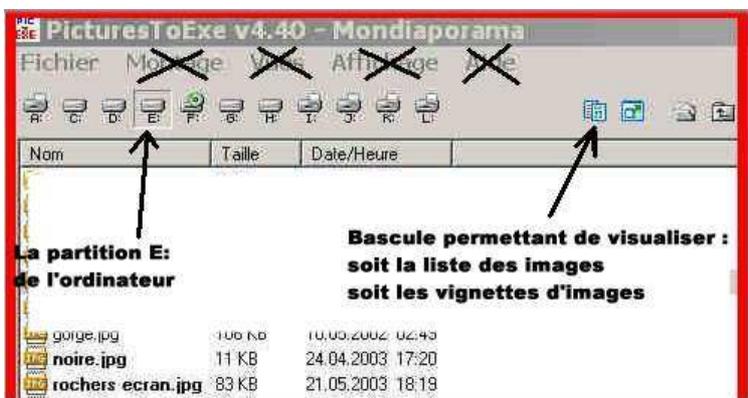
- 1) Fenêtre "Explorateur"
- 2) Fenêtre "Visualisation"
- 3) Fenêtre "Classement des vues"

Les boutons barrés ne seront pas utiles



pour cette initiation rapide.
Leur fonction sera découverte au fur et à mesure de vos progrès dans le maniement de PTE !

4) Mise en place, dans la fenêtre "Explorateur", des images du dossier "Mon diaporama" :



Dans cet exemple, le dossier "Mon diaporama" se trouve dans la partition E du disque dur de mon ordinateur. Je dois donc cliquer sur le bouton "E" pour le rechercher

Adaptez cette recherche du dossier "Mon diaporama" à votre cas particulier

5) Classement des images :

A l'aide de la souris, faire un glisser-déposer (voir la technique plus bas dans ce paragraphe) de chacune des images, depuis la fenêtre "Explorateur" vers la fenêtre "Classement des vues".

Une autre façon d'opérer : Un simple clic (gauche) sur le nom d'une image dans la fenêtre "Explorateur" a comme action de visualiser cette image dans la fenêtre "Visualisation".

Mais un double clic sur une image de la fenêtre explorateur a pour action de placer cette image dans la fenêtre "Classement des vues" et cela en dernière position.

On peut réaliser des glisser-déposer successifs dans l'ordre voulu par le scénario (si scénario il y a !) d'apparition des images , mais cela n'est pas obligatoire.

En effet on pourra par la suite, et cela à tout moment, modifier cet ordre en effectuant des glisser-déposer à l'intérieur de la seule fenêtre "Classement des vues".

Remarque : Il y a une bascule dans cette fenêtre "Classement des vues" permettant d'obtenir les images ordonnées soit en présentation "liste", soit en présentation "vignettes"



Essayez aussi les 2 petits boutons bleus placés de part et d'autre de cette bascule....

La technique du glisser-déposer :

Dans la fenêtre "Classement des vues" on veut, par exemple, déplacer la vue n°5 entre la vue n° 2 et la vue n°3.

a) On clique (gauche) sur la vue n°5 pour la sélectionner



b) On maintient la pression sur le clic gauche tout en déplaçant la souris de façon à placer la vue n°5 sur la vue n°2



c) On relâche la pression sur le clic gauche et on obtient le résultat voulu.



Remarques :

a) Le logiciel renumérote automatiquement les vues. La vue qui était placée en 5^{ème} position porte maintenant le numéro 3 puisqu'elle a été placée en troisième position.

b) Pour effectuer un glisser-déposer d'image d'une fenêtre "A" vers une fenêtre "B", il suffit de cliquer (gauche) sur l'image, de maintenir la pression du clic, puis de faire glisser la souris vers n'importe quel endroit situé dans la fenêtre "B".

c) On peut sélectionner un groupe d'images (utilisation des touches "Maj" ou "Ctrl" du clavier) puis opérer un glisser-déposer de l'ensemble.

d) Pour supprimer une image de la fenêtre "classement des vues", il suffit de cliquer (gauche) sur elle pour la sélectionner puis d'utiliser la touche "Supprimer" du clavier.

On peut de la même manière sélectionner plusieurs images (touches "Maj" ou "Ctrl" du clavier) puis supprimer l'ensemble des images sélectionnées (touche "Supprimer" du clavier)..

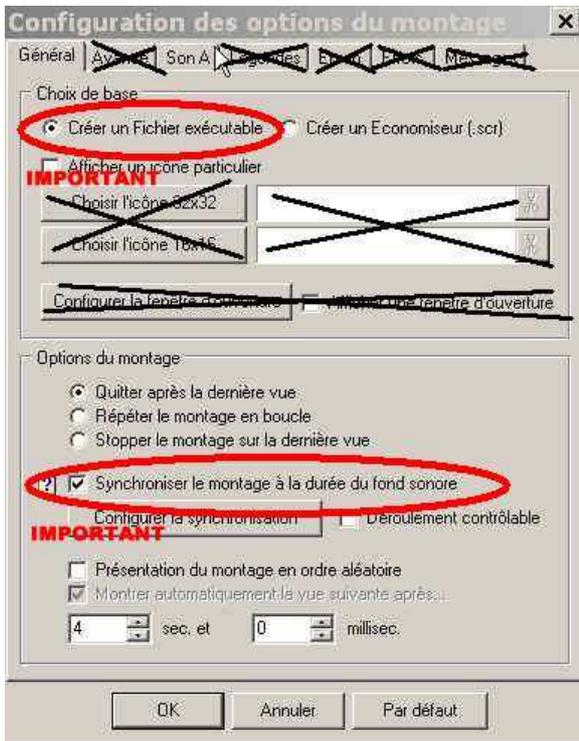
6) Configuration des options du montage :

Cliquer sur le bouton "Configurer" situé dans la "fenêtre d'accueil".

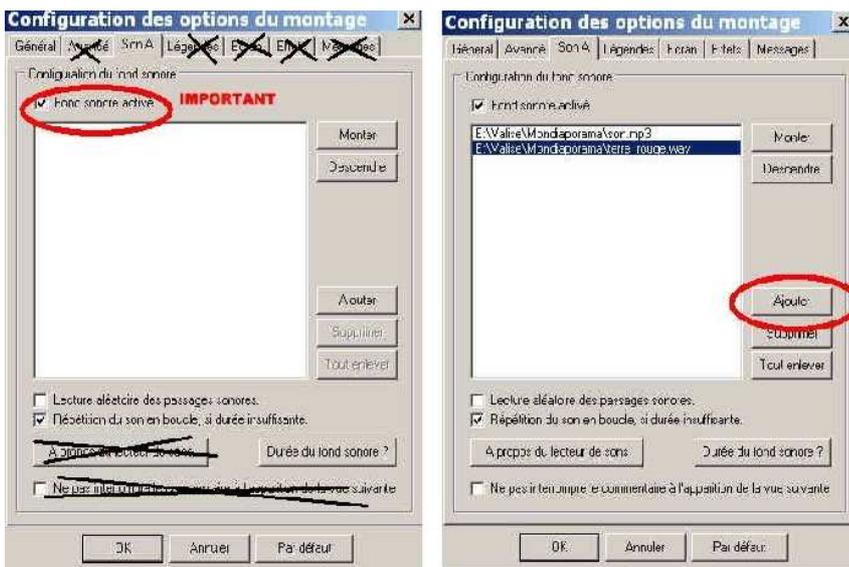
Un menu s'ouvre avec 7 onglets.

Seuls 2 onglets vont nous intéresser pour cette initiation rapide à PTE. Il s'agit de l'onglet "Général" et de l'onglet "Son A".

A) Configurer de la manière suivante l'onglet "Général":



B) Configuration de l'onglet "Son A":



Un clic (gauche) sur le bouton "Ajouter" permet d'aller rechercher dans le dossier "Mon_diaporama" le son désiré.

En répétant cette opération, il est possible d'ajouter plusieurs sons, les uns à la suite des autres, même s'ils sont de formats différents...

Dans ce logiciel, les sons vont s'écouter dans l'ordre où ils sont placés dans la fenêtre.

Il est donc possible de modifier l'ordre d'écoute des sons à l'aide des boutons "Monter" ou "Descendre".

Il est essentiel de savoir que dans le logiciel PTE, le son choisi (ou l'ensemble des sons choisis) va servir d'échelle de temps .En d'autres termes, PTE ne possède pas d'horloge interne !

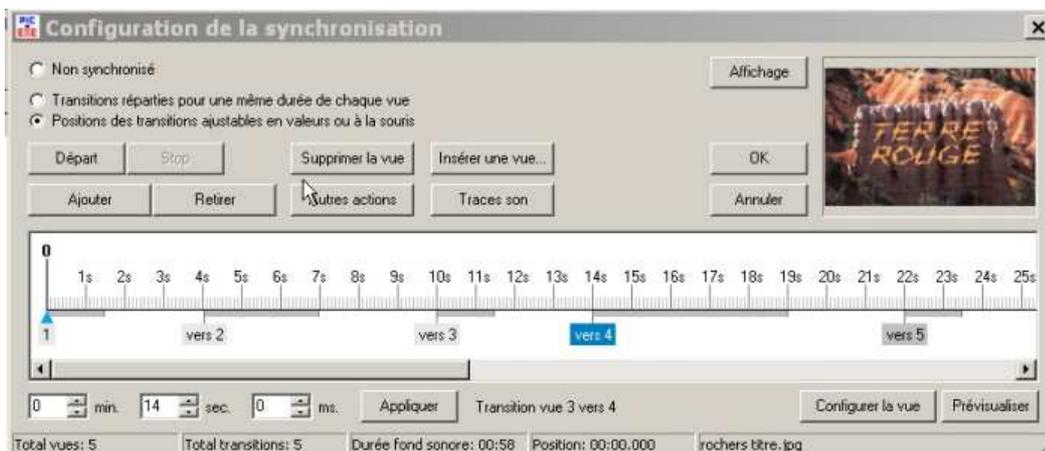
7) Synchronisation :

Cliquer maintenant sur le bouton "Synchronisation" de la fenêtre d'accueil.

Une fenêtre s'ouvre, indépendante de la fenêtre d'accueil.

Nous l'appellerons fenêtre de "Synchronisation".

La graduation qui apparaît est "l'échelle de temps".C'est la bande sonore qui constitue cette échelle.



La date "0 seconde" est à la fois l'instant de début du montage et l'instant de début de la bande sonore. A cet instant zéro, la vue numéro 1 apparaît à l'écran.

Je vous conseille de toujours mettre une "noire" comme vue n°1 .

Dans cet exemple :

4 secondes après la date "0 seconde", la vue n°2 apparaîtra à l'écran.

10 secondes après, la vue n°3 apparaîtra à l'écran

14 secondes après, la vue n°4 apparaîtra à l'écran

22 secondes après, la vue n°5 apparaîtra à l'écran

On appellera "curseurs" les indications d'apparition d'une image qui figurent dans la fenêtre de "Synchronisation".

Par exemple, sur la photo ci-dessus de la fenêtre de "Synchronisation", le curseur "vers 4" a été sélectionné et apparaît en bleu.

Modification de la date d'apparition d'une image à l'écran:

Cliquer (gauche) sur un curseur de cette fenêtre de "Synchronisation": Le curseur est alors sélectionné. Il change de couleur et devient bleu.

Maintenir la pression du clic et déplacer la souris vers la gauche ou vers la droite : Cette action vous montre que vous pouvez ainsi modifier (avancer ou retarder) la date d'apparition d'une vue à l'écran !

Modification d'un ensemble de dates d'apparition d'images (sans désynchronisation)

En d'autres termes : Comment déplacer, vers la droite ou vers la gauche, un ensemble de curseurs, tout en les conservant groupés de la même manière .

Pour cela :

Sélectionner (clic gauche) le curseur de la première image du groupe à déplacer.

Enfoncer la touche "Maj" du clavier et tout en maintenant cette touche enfoncée, sélectionner le curseur de la dernière image du groupe.

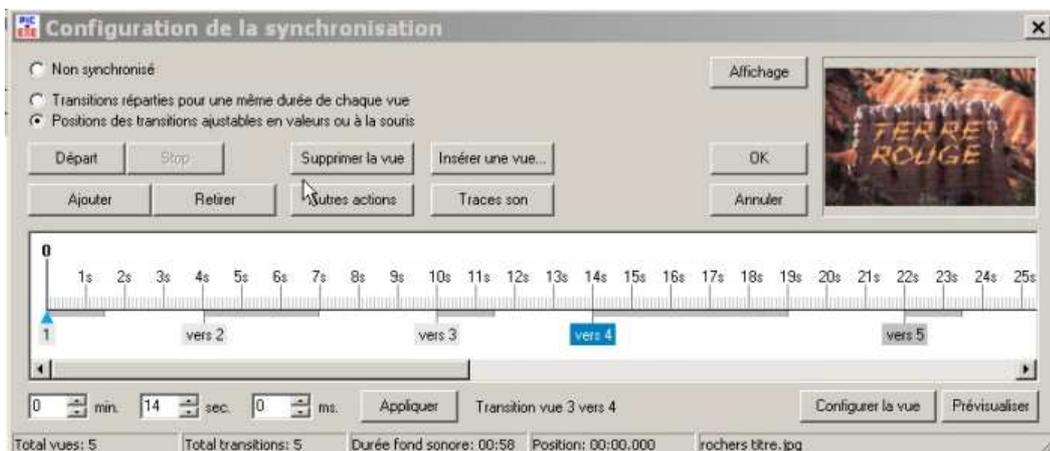
Relâcher la touche "Maj". Tous les curseurs sont sélectionnés (couleur bleue).

Cliquer sur l'un quelconque des curseurs et tout en maintenant ce clic, déplacer la souris à droite ou à gauche.

En relâchant le clic vous constaterez que l'ensemble a été déplacé sans désynchronisation.

Définitions importantes :

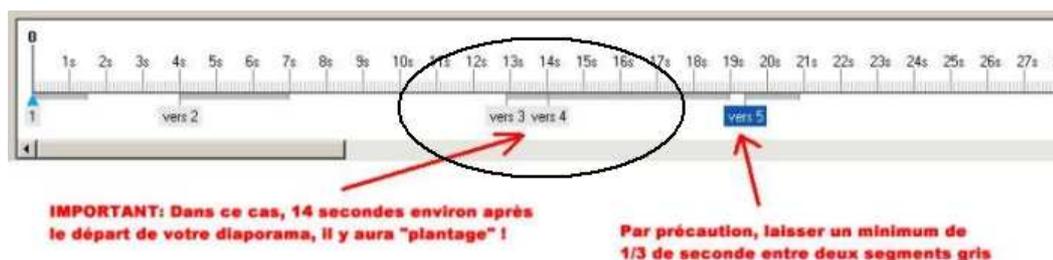
Retour à la photo de la fenêtre de "Synchronisation" pour bien assimiler quelques définitions importantes :



- a) 14 secondes est la "date d'apparition de la vue n°4"
 b) 22 secondes est la "date d'apparition de la vue n°5"
 c) 8 secondes, c'est à dire la différence entre la date 22 secondes et la date 14 secondes est une "durée". C'est la "durée de présence à l'écran de la vue n°4"
 Vérifiez que la "durée de présence à l'écran de la vue n°2" est de 6 secondes.
 d) Le segment grisé qui débute à 14 secondes et se termine à 19 secondes représente une durée : c'est "la durée de l'effet de transition associé à la vue n°4"

Il est très important de ne pas confondre la "durée de présence à l'écran d'une image " et la "durée de l'effet associé à cette image "

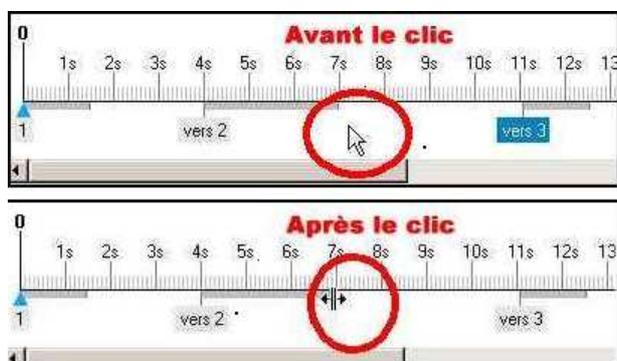
Exemple de situation où il y aura forcément un problème à la visualisation



Evidemment, "la durée de l'effet associé" à une image doit toujours être inférieure à "la durée de présence à l'écran" de cette image ! **Si on ne respecte pas cette condition, le diaporama va se "planter"**:

Comment régler la durée de l'effet de transition associé à une image ?

Il suffit de cliquer (gauche) sur l'**extrémité droite** du segment grisé .
 L'aspect du curseur de la souris est alors modifié :



Maintenir la pression du clic et déplacer la souris vers la droite pour augmenter la durée de l'effet de transition (vers la gauche pour diminuer la durée de l'effet de transition)
 Eviter évidemment les situations de plantage signalées plus haut !
 On peut quitter cette fenêtre de "synchronisation" en cliquant sur le bouton "OK" ce qui enregistre toutes les modifications effectuées dans cette fenêtre depuis son ouverture.. On retourne alors à la fenêtre d'accueil.

Voulez vous maintenant vous faire plaisir ?

Cliquer sur le bouton "Prévisualisation" situé en bas à droite de la fenêtre de synchronisation ou bien sur le bouton "Prévisualisation" situé en bas à gauche dans la fenêtre d'accueil.

C'est fait ?

Vous venez de visualiser votre première réalisation d'un diaporama numérique !

Evidemment ce premier diaporama n'est pas entièrement contrôlé (les effets de transition sont, en particulier, aléatoires...)

Mais essayez aussi le bouton "Départ" de la fenêtre de "Synchronisation".

En réalité ce bouton est une bascule (Départ/Pause).

Cliquez sur "Départ" puis quelques secondes après sur "Pause"...

Le premier clic sur " Départ " fait partir le curseur mobile de l'instant zéro. Un clic sur " Pause " et ce curseur s'arrête. Un autre clic sur "Départ" et ce curseur mobile repart à partir de l'instant où il s'était arrêté !

Cliquer alors "Pause" puis cliquer n'importe où sur l'échelle de temps. Le curseur s'y place.

Et si l'on re-clique sur "Départ", le curseur repart de l'endroit de l'échelle que l'on a choisi !!

Très intéressant, non ?

Surtout si on s'amuse aussi à cliquer sur le bouton "Traces son".

On tient là un bon moyen de fixer ensuite un curseur "vers x" à un endroit très précis de la bande son visualisée par sa courbe d'onde !

Bref ! L'échelle de temps est devenue audible.....Et le son "se voit" !

8) Affecter un effet de transition à une image :

Dans la fenêtre "Classement des vues", double-cliquez, par exemple, sur la vue n°3

Ou bien, dans la fenêtre "Synchronisation " double-cliquez sur le curseur " vers 3 ".

Dans ces deux cas vous ouvrez un menu identique:



En cliquant sur l'onglet "Effets" vous pourrez choisir l'effet de transition associé à la vue N°3.

Attention: Cocher les 2 cases "Paramètres particuliers activés" et "Utiliser une transition particulière"

Dans cet exemple l'effet de transition associé à la vue n°3 sera un secteur tournant dans le sens horaire. L'effet de "cut" se trouve tout à la fin de la liste des effets : Dans PTE il porte le nom de "Transition instantanée"

Recommencer la procédure d'affectation d'un effet pour toutes les vues du montage

9) Quelques façons de "prévisualiser" le montage en cours d'élaboration :

A) A partir de la fenêtre de "Synchronisation" :

- a) Par le bouton "Prévisualisation" : La prévisualisation débutera à l'instant zéro
 b) En cliquant sur le curseur "vers 5" puis en faisant au clavier le raccourci "Ctrl_R" : La prévisualisation débutera à l'image n°5.

B) A partir de la fenêtre d'accueil :

Par le bouton "Prévisualisation" : La prévisualisation débutera à l'instant zéro.

C) A partir de la fenêtre "Classement des vues" :

- a) En cliquant (droit) sur une image on accède à un menu où figure l'action "Prévisualiser à partir de cette image".
 b) En cliquant (gauche) sur l' image n°6 puis en faisant le raccourci clavier "Ctrl_R" la prévisualisation débutera à l'image n°6.
 c) En cliquant (gauche) sur l'image n°2 puis en cliquant sur une toute petite icône bleue située en bas à droite de l'image se trouvant dans la fenêtre "Visualisation". La prévisualisation débutera à l'image 2.



D) Il existe bien d'autres manières de prévisualiser le montage. A vous d'adopter celles qui vous conviennent le mieux.

Remarque : L'arrêt de la prévisualisation (suivi du retour aux fenêtres de PTE) peut s'obtenir en actionnant la touche "Escape" du clavier.

10) Insérer une image :

Si l'on veut insérer une nouvelle image entre, par exemple, les images 3 et 4, on doit faire cette opération dans la fenêtre "Synchronisation".

Cliquer (gauche) sur un point de l'échelle situé entre le curseur "vers 3" et le curseur "vers 4".

Un curseur mobile apparaît sous la forme d'un petit triangle bleu.

Cliquer sur le bouton "Insérer une vue" de la fenêtre de "Synchronisation".

Une "table lumineuse" s'ouvre alors, proposant toutes les images du dossier "Mon_diaporama".

Sélectionner par un clic gauche l'image que l'on veut insérer puis cliquer sur le bouton "Ajouter" qui se trouve tout en bas de la table lumineuse.

Ajuster ensuite le nouveau curseur "vers 4" en le faisant glisser sur l'échelle puis configurer la nouvelle vue en lui choisissant un effet de transition.

Remarque : Plutôt que d'utiliser les boutons de la fenêtre "Synchronisation" on peut cliquer (droit) sur un curseur "vers x". Un menu déroulant s'ouvre alors offrant les mêmes actions....

11) Supprimer une image :

Si l'on veut supprimer une image, on doit faire cette opération dans la fenêtre "Synchronisation".

Sélectionner par un clic gauche le curseur "vers 5" si on veut supprimer l'image n°5.

Cliquer ensuite sur le bouton "Supprimer la vue" de la fenêtre de "Synchronisation".

12) Remplacer une image par une autre :

Toujours dans la fenêtre "Synchronisation" : Si l'on veut remplacer l'image n°44, on clique (droit) sur le curseur "vers 44".

Un menu déroulant s'ouvre proposant l'action de remplacement. On choisira la nouvelle vue dans la table lumineuse qui s'ouvrira alors .

13) Fin du travail dans PTE, enregistrements et création de l'exé :

Dans la fenêtre d'accueil, un clic (gauche) sur "Fichier" permet d'accéder à un menu déroulant.

"Enregistrer Sous"

Permet d'enregistrer le projet PTE (c'est à dire tout le travail qui a été effectué avec possibilité de réouvrir ultérieurement ce projet pour y opérer des modifications).

Il est recommandé d'enregistrer ce fichier "Mon_diaporama.pte" dans le dossier "Mon_diaporama" qui contient déjà les images et les sons nécessaires à ce projet.

"Albums" :

C'est une autre façon d'enregistrer un projet.

Cliquer tout d'abord dans "Gérer les albums" et choisir un répertoire où placer l'album que vous allez

créer. Puis cliquer sur " Créer un album ". L'album ainsi créé sera un dossier contenant les images, les sons et un fichier projet. C'est donc le petit frère du dossier "Mon_diaporama".

Mais ce dossier petit frère aura 2 qualités que n'a pas son grand frère.

- a) Il est débarrassé des images et des sons qui n'ont pas été utilisés dans le projet initial
- b) On peut déplacer l'album dans une autre partition de l'ordinateur ou même l'installer sur un autre ordinateur ! En effet l'album devient indépendant des chemins propres à chaque ordinateur.

L'album, qui sera nommé par défaut "Mon_diaporama.pt" (le "e" de l'extension " pte " est éliminé...), va donc être créé dans le répertoire que vous aurez choisi.

"Créer sous" :

Permet de créer un programme exécutable.

Cet exécutable que l'on peut nommer "Mon_diaporama.exe" constitue votre **diaporama fini**.

Il sera visualisable sur n'importe quel PC. Mais plus rien ne sera modifiable !

Avant de créer définitivement l'exécutable :

Il est bon d'aller lui donner quelques propriétés grâce au bouton " Configurer " de la fenêtre d'accueil , et cela dans l'onglet "**Avancé**".

Chaque réalisateur définira ses propres préférences en fonction de "l'usage" qu'il attribue à son diaporama.

Pour un diaporama qui doit être montré en public, je vous indique les 3 choix préconisés :

Action des boutons de souris gauche et droit : "None" et "None" (afin qu'un clic intempestif ne vienne pas perturber la projection...)

Molette de souris désactivée .

Pointeur de souris toujours masqué.

Mais il est possible de définir d'autres choix : Par exemple que le pointeur de souris soit toujours visible, qu'un clic gauche sur la souris entraîne la pause (Pause) du diaporama et qu'un clic droit soit suivi de la sortie (Exit) de ce diaporama .

Vous configurerez dans ce sens l'onglet " Avancé. Mais attention ! Il vous faudra pour rendre ces choix effectifs, retourner dans l'onglet " Général " pour y cocher la case "**Déroulement contrôlable**" qui se trouve à droite du bouton " Configurer la synchronisation "

A ce stade, vous vous rendez compte que le logiciel PTE permet d'obtenir non seulement des diaporamas " en conserve " (non modifiables) mais aussi des diaporamas contrôlables pendant leur projection ! Des diaporamas interactifs !

Pour ces derniers, la fonction " gestion d'objets " du logiciel sera largement utilisée. (Voir, dans la fenêtre d'accueil, le bouton " Insérer objets ")

Mais cela n'entre plus dans le cadre d'une " Initiation rapide au Logiciel PicturesToExe " ...

J'espère que cette aide vous sera utile. Pour un perfectionnement à PTE, je vous recommande le didacticiel de Laure Gigou, qui est une "somme" de renseignements utiles à l'utilisation de PTE. Vous découvrirez alors l'ensemble des possibilités de ce remarquable logiciel.

Maurice GUIDICELLI

[\[Version imprimable 10 pages format pdf\]](#)