

Palmarès du Trophée de Paris 2021



1- GRAND PRIX

(médaillon Gustave Eiffel gravée et 100 €)

3 enfants et un papa

de Fabio Cardano (I)

2 – Médaille d'or de la FIAP (100 €)

Mongolie, Altaï : La fête des aigles

de Oreste et Odetta Ferretti (I)

3 – Médaille d'argent de la FIAP (75 €)

Les fantômes de la guerre froide

de Corentin Le Gall (F)

4 – Médaille de bronze de la FIAP (75 €)

Queen of the Hills

de Malcolm Himhoff (GB)

5 -Trophée de la Fédération Photographique de France (75 €)

CO VIDE

de Frédéric Michel (F)

La suite est indiquée par ordre alphabétique des titres des œuvres

Mention Poésie (Ruban FIAP et 50 €)

APT22

de Francesca Gernetti et Carla Fiorina (I)

Mention Nature et Humanité (Ruban FIAP et 50 €)

Couleurs et Majesté

de Jany Féjoz (F)

Mention Images Nature (*Ruban FIAP et 50 €*)

Crested Terns

de Sally Hinton (AUS)

Mention Passion (*Ruban FIAP et 50 €*)

L'atelier

de Philippe De Lachèze Murel (F)

Mention Scénario (*Ruban FIAP et 50 €*)

Olivier

de Gérard Diebold (F)

Mention Philosophie de la vie (*Ruban FIAP et 50 €*)

Ombres suspendues

de Andrea Taschin (I)

Prix Humour (50 €)

273

de Raymond Grover (GB)

Prix Chanson Illustrée (50 €)

From Severn by the Somme

de Martin Fry (GB)

Prix Documentaire (50 €)

Les mains de Louis

de Jean-Claude Quagliozzi (F)

Prix Image/son (50 €)

Songe de Glace

de Marc Péliissier (F)

Acceptations

Adieu la belle vie

de Brendan Gillan (GB)

Agnès Varda

de Annie Logeais et et Madeleine Gallée-Ferré (F)

Au delà des clichés
de Daniel Franquin (F)

AV bleu
de Letizia Ronconi (I)

Avondales proud eagle
de Rita Nolan (IRL)

Beyond
de Gabriele Pinardi (I)

Blue in Green (Saving Chloé)
Fabrizio Cillo (I)

Camille Pissaro Infatigable
de Michel Peyrat (F)

Caos Remix
de Roberto Rognoni (I)

Conte urbain
de Josiane Gréault (F)

Décembre
de Didier Durrat (F)

Dis-moi, toi
de Françoise Picaut (F)

Donne e alghe
de Lorenzo Davighi (I)

Faune du masai Mara sur les pas du léopard
de Philippe Rouyer et Suzanne Bissardon (F)

From rags to riches
de Liam Haines (IRL)

Going Underground
de Ian Bateman (GB)

Golem

de Andrew Gagg (GB)

Guambianos

de Jacqueline Fichter (F)

Hard as Iron

de Peter Warner (GB)

Journal d'un confiné

de Bernard Gauthier (F)

Le DRH

de Jean-Jack abassin(F)

Le fil rouge

de Ludo Kindt (B)

Le monument à la vie

de Laure Gigou (F)

Les années Art déco

de Jean-Pierre Simon (F)

Les oiseaux de papier

de Chantal Ledain (F)

Les pauvres gens

de Roger Banissi (F)

Louis de Nantes

de Jean-Louis Terrienne (F)

Lumières errantes

de Guido Clarysse (B)

Masquerade

de Alan Tyrer (GB)

Oisín-the poet and the princess

de Raymond Hughes (GB)

Outback

de John Hodgson (AUS)

Padung

de Hervé Soler (F)

Peppo's flowers

de Giorgio Pennati (I)

Photographer's Paradise

de Mark Alen (IRL)

Pierre Soulages à Conques

de Henri Cortial (F)

Rencontres magiques

de Giuseppe Assorgi et Andrea Fornato (I)

Rêver l'Afrique

de Lisa Bukalders(GB)

Révolte-toi

de Jean-Claude Leroi (F)

Shoes

de Jacek Zaim (PL)
