

Trophée de Paris

Palmarès 2020



GRAND PRIX

Hikikomori reloaded
de Federico Palermo (I)

2 – Médaille d’or de la FIAP
Les gens
de Corentin Le Gall (F)

3 – Médaille d’argent de la FIAP
Trois histoires d’amour
de Masimiliano Falsetto (I)

4 – Médaille de bronze de la FIAP
Battileddu ash blood (cenere sangue)
de Giorgio Pennati (I)

5 -Trophée de la Fédération Photographique de France
5
de Jean-Yves Calvez(F)

Prix “Créativité”
Nel sogno Radjasthan
de Odetta & Oreste Ferretti (I)

Prix”Scénario”
A cœur et à cri
de José Catalan (F)

Prix “Image et graphisme”
The human zoo
de Giuliano Mazzanti (I)

Prix “Humour”
Art Gallery
de Ian Bateman (GB)

Mentions

(Par ordre alphabétique)

Ruban FIAP
C’est arrivé en Février
de Philippe Poiret (F)

Ruban FIAP
Chakra Sutra
de Andrew Gagg (GB)

Ruban FIAP
Dedans Dehors
de Richard Brown (GB)

Ruban FIAP
Grazie alla vida
de Lorenzo Davighi (I)

Ruban FIAP
Passeurs de lumière
de Guy Alaux (F)

Ruban FIAP
Le big bazar
de Jean-Louis Terrienne (F)

Meilleur auteur
Shooting automnal Audrey
De Rose Dosseville (F)

Acceptations

(par ordre alphabétique)

A warning to humanity
de Alan Hughes (GB)

Albert Robida Un visionnaire de génie
de Jean-Pierre et Claudine Durand (F)

Arnaga
de Jean-Claude Quagliozzi (F)

Au cœur du Tour
de Patrick Crasnier (F)

Ayana
de Arlette Pain (F)

Beyond the wall
de Alastair Taylor (GB)

Bomber
de Alan Tyrer ((GB)

Chador
de Gianni Rossi (I)

Comment osez vous !
de Il Triangolo Magico (I)

Concrete Canvas
de Judith & John Hodgson (AUS)

De mes à tes yeux
de Francesca Gernetti (I)

Dislop'art
de Josiane Gréault (F)

Douce nuit
de Jany Féjoz (F)

Farewell
de Gabriele Pinardi (I)

Firs don't grow to the sky
de Ian Gres (SVK)

Flamenco
de Bernard Sanchez (F)

Haïku
de Jean-Claude Leroi (F)

Ils se reposent
de Martin Fry (GB)

I'm an american
de Pierre Marie Artaux (F)

In viaggio nella luce
de Odetta & Oreste Ferretti (I)

Kayla et les derniers chasseurs de l'Altai
de Marc Pélissier (F)

La musica en Cuba
de Jean-Pierre Simon (F)

Le pays du Dragon Tonnerre
de Malcolm Imhoff (GB)

Le vieux cordonnier
de Mati et Féfé (H)

L'enfer, c'est l'autre
de René-Augustin Bougourd (F)

L'envers du décor
de Laure Gigou (F)

Les amoureux, la lune, le bateleur
de Diana Belsagrio (I)

Les orgues de Saint Jean Baptiste
de Claude Souchal (F)

Mare appia
de Marc Légustin (F)

Mes jouets
de Hervé Séguret (F)

Moi Roi de Patagonie
de Jean Jack Abassin (F)

Mon chemin
de Gian Carlo Bartolozzi (I)

Novi Stari Most
de Roger Banissi (F)

Okavango
de Judith & John Hodgson (AUS)

Rencontres
de Annie Logeais (F)

Safe
de Judith Kimber (GB)

Sèvres, cité d'artistes, gestes d'artisans
de Sophie Paugam (F)

Splash
de Christian Matthys (F)

Stanze dell'anima
de Pierangela Flisi (I)

The Typewriter
de Jan Burt (AUS)

Tout là-bas aux USA
de Claude et Michelle Hébert (F)

Valentin de Boulogne
de Philippe de Lachèze-Murel (F)

Ys la légende
de Didier Durrat (F)

Le jury

Ce palmarès a été établi par un jury de quatre personnes composé de mesdames Grazia Gamba (I), Michèle Paret (F) et messieurs Jacques van de Weerd (B) et Jean Paul Petit (F).

Après avoir donné son accord pour y participer, Maurice Ricou, pour des raisons personnelles, a décidé d'interrompre sa participation et de se retirer des délibérations.